

Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 32 г. Южно-Сахалинска

Приложение № 1  
к содержательному разделу  
ООП ООО МАОУ СОШ № 32  
г. Южно-Сахалинска

Утверждено приказом  
директора школы  
от 20.09.2019 № 463

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Родная литература»  
(базовый уровень)

основное общее образование

5-9 класс

Составители:

Додышева Валентина Адамовна, учитель русского  
языка и литературы высшей категории

Ок Дон Хи, учитель русского языка и литературы  
первой категории

Южно-Сахалинск  
2019 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

### Личностные результаты:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- ✓ потребность в самовыражении через слово.

### *Учащийся научится:*

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные*

- ✓ формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- ✓ анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- ✓ совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- ✓ работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Учащийся научится:*

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### ***Познавательные:***

- ✓ овладение навыками смыслового чтения;
- ✓ извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ✓ перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- ✓ излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- ✓ пользоваться словарями, справочниками;
- ✓ осуществлять анализ и синтез;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения.

### ***Учащийся научится:***

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### ***Коммуникативные***

- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- ✓ планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- ✓ уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- ✓ уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- ✓ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

### ***Учащийся научится:***

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Выпускник научится:**

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
- видеть черты русского национального характера в героях произведений;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений, выбирать произведения для самостоятельного чтения.
- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений русской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений литературы.

## Содержание

### 5 класс

**Введение** Родная литература как национально-культурная ценность народа

**Русский фольклор.** Русские сказки. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».

Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки.

Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа.

Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

**Древнерусская литература.** Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».

### **Из литературы XIX века**

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

### **Из литературы XX века**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Решение серьёзных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви". Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев.

**В.Солоухин.** «Мститель». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Доброта и дружба.

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Роль семьи в воспитании гражданской позиции и патриотизма.

**Литература родного края .** Сказки народов Севера. Мир детства в рассказах сахалинских авторов.Н.Капустюк, Е.Намаконовой, Е.Долгих Встречи с авторами произведений.

## **6 класс**

**Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека Родная литература как способ познания жизни.

**Из древнерусской литературы.** «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Из литературы XIX века**

**Литературная сказка. Н.Д. Телешов.** «Белая цапля»; Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Л.А. Чарская.** Рассказ «Тайна». Раннимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..

### **Из литературы XX- XXI века**

**Р.П. Погодин «Время говорит – пора».** Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**Ю.Нагибин.** «Зимний дуб». Удивительное познание мира.

**Ю. Кузнецова.** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и др

**Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».** Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.ужба.

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя).

Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**Т.Кудрявцева** «Детский дом. Лёка». Война и дети. Милосердие и сострадание .

**Тема войны в произведениях сахалинских поэтов и писателей**

Встречи с сахалинскими писателями.

## 7 класс

**Введение** Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**Из древнерусской литературы.**

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**Из литературы XVIII века**

**И. И.Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**Из литературы XIX века**

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

**Из литературы XX – XXI века**

**А.И.Куприн.**«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Тэффи.** «Свой и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Разбуженный соловьями». Влияние природы на внутренний мир ребёнка.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

**Екимов Б.П.** «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Тема детского сострадания на страницах произведени

**Родная природа в произведениях сахалинских поэтов и писателей**

Встречи с сахалинскими писателями.

## 8 класс

**Введение** Своеобразие родной литературы. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

### Из литературы XVIII века

**Н.М.Карамзин.** «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### Из литературы XIX века

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Рождественские рассказы. **Н.П.Вагнер** "Христова детка". **Павел Засодимский** «В метель и вьюгу». Мотив "божественного дитя". **Н.С.Лесков** «Зверь». Тема нравственного выбора.

### Из литературы XX – XXI века

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

**Е. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. **Практикум выразительного чтения.** Проблемы нравственного выбора в поэзии Э.Асадова, Е.А.Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

### Любовь к малой родине в произведениях сахалинских поэтов и писателей

Бескорыстная любовь к родной земле в произведениях Н.Тарасова, А.Тоболяка, В.Семенчика, В.Богданова

Встречи с сахалинскими писателями.

## 9 класс

### Из литературы XVIII века

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике **Н.М.Карамзина**

### Из древнерусской литературы.

Особенности развития древнерусской литературы..«Задонщина». Тема единения Русской земли..

### Из литературы XIX века

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини

### Из литературы XX – XXI века

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. «Состязание». Роль искусства.

**И.А.Бунин.** Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

**А.Толстой.** «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

**К.Д.Воробьев.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**Ю. Бондарев.** Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

**Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**А.Грин.** «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья?

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. В.Крупин «Женская дружба». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Психологизм рассказов **К.Г.Паустовского «Телеграмма»**. Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказов.

**Захар Прилепин. «Белый квадрат»**. Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

**Бардовская поэзия сахалинских поэтов и писателей .**

**Встреча с сахалинскими бардами.**

### Тематическое планирование 5 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Своеобразие родной литературы.	1
2	Русский фольклор.	2
3	Древнерусская литература.	1
4	Из литературы XIX века.	3
5	Литература XX- XXI века	5
6	Тема детства, любви в произведениях сахалинских поэтов и писателей	5
	Всего	17

### 6 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы.	1
2.	Древнерусская литература	4
3.	Литература XIX века	2
4.	Литература XX- XXI века	6
5	Тема войны в произведениях сахалинских поэтов и писателей	4
	Итого	17

### 7 класс

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы.	1
2.	Древнерусская литература	1
3.	Литература XVIII века	1
4.	Литература XIX века	2
5	Литература XX- XXI века	7
6	Родная природа в произведениях сахалинских поэтов и писателей	5
	Всего	17

**8 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Своеобразие родной литературы.	1
3.	Литература XVIII века	1
4.	Литература XIX века	4
5	Литература XX- XXI века	8
6	Любовь к малой родине в произведениях сахалинских поэтов и писателей	3
	Всего	17

**9 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Древнерусская литература	1
3.	Литература XVIII века	1
4.	Литература XIX века	1
5	Литература XX- XXI века	12
6	Бардовская поэзия сахалинских поэтов и писателей	2
	Всего	17